

ANDREAS THIELE



| | |
|------------------------|---|
| Beruf | Schauspieler |
| Geburtsjahr | 1980 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München |
| Wohnmöglichkeit | Hamburg, Köln, Berlin |
| Buchbar ab | München |
| Haarfarbe | Dunkelbraun |
| Augenfarbe | Grün |
| Größe | 188 cm |
| Fremdsprachen | Englisch (sehr gut), Französisch (gut) |
| Dialekte | Hessisch, Sächsisch, Bayrisch |
| Sport | Aikido, Fechten, Yoga, Klettern |
| Instrument(e) | Gitarre |
| Stimm lage | Tenor |
| Tanz | Standard |
| Führerschein | PKW |

Ausbildung

2001 - 2005 Bayerische Theaterakademie August Everding München

Film/TV (Auswahl)

| | | |
|-------------|--|--|
| 2024 - 2025 | DIE LANDARZTPRAXIS | R: Diverse Film pool SAT1 |
| 2023 | DIE ROSENHEIM COPS - CHARLYS LETZTE SCHLAGZEILE (EHR) | R: Irene Graef Bavaria Fiction ZDF |
| 2023 | FRÜHLING - BLICK INS MORGEN (EHR) | R: Helmut Metzger 7 Dogs Film ZDF |
| 2022 | WATZMANN ERMITTELT | R: John Delbridge Lucky Bird Pictures BR |
| 2021 | DS STREBEN NACH GLÜCK | R: Michael Hofmann D.I.E. Film ARD |
| 2020 | HUBERT OHNE STALLER (EHR) | R: Carsten Fiebeler Entertainment Factory BR/ARD |
| 2020 | KREUZFAHRT INS GLÜCK - TIROL (EHR) | R: Marc Prill Polyphon Film ZDF |
| 2020 | DIE ROSENHEIM COPS (EHR) | R: Werner Siebert Bavaria Fiction ZDF |
| 2019 | TÖLZER GEHEIMTIPPS | R: Franz Stepan TVT Creative Media GmbH Kurzfilm |
| 2018 | SOKO MÜNCHEN - RECHT UND GERECHTIGKEIT | R: Bettina Braun UFA Fiction ZDF |
| 2017 | DIE CLANS | R: Saskia Weisheit Loopfilm ZDF |
| 2015 | MONACO 110 | R: Wilhelm Engelhardt Producers at work BR/ARD |
| 2014 | HUBERT UND STALLER | R: Werner Siebert Entertainment Factory BR/ARD |
| 2013 | DIE HOCHZEIT MEINER SCHWESTER | R: Marco Serafini Bavaria Film ARD |

ANDREAS THIELE

| | | |
|------|--|--|
| 2013 | SCHNEE IN RIO (HR) | R: Manuel Vogel Macromedia Kurzfilm |
| 2013 | SOKO 5113 | R: Bodo Schwarz UFA Film ZDF |
| 2012 | DIE ROSENHEIM COPS | R: Carsten Meyer-Grohbrügge Bavaria Film ZDF |
| 2011 | STURM DER LIEBE (HR) | R: Verschiedene Bavaria Film BR/ARD |
| 2010 | SOKO 5113 | R: Zbynek Cerven UFA Film ZDF |
| 2009 | LIVE STREAM | R: Jens Wischnewski Filmakademie Baden-Württemberg Kurzfilm |
| 2009 | MEIN LEBEN IM OFF | R: Oliver Haffner HFF Kurzfilm |
| 2008 | SCHNEEZIT | R: Hannes Burchert HFBK Kurzfilm |
| 2008 | DER BERGDOKTOR | R: Axel de Roche NDF ZDF |
| 2007 | ELVIS UND DER KOMMISSAR | R: Ulrich Stark NDF ZDF |
| 2006 | KRIMINALDAUERDIENST | R: Mathias Glasner Hofmann & Voges ZDF |
| 2006 | FÜNF STERNE | R: Ulrike Hamacher NDF ZDF |
| 2005 | BUKAREST FLEISCH | R: Andreas Fetscher Filmakademie Baden-Württemberg Kurzfilm |
| 2004 | TOTE HOSEN - KANN NICHT GIBTS NICHT | R: Simon X. Rost Dreamtool Entertainment PRO7 |
| 2004 | SCHULMÄDCHEN | R: Christian Pötschke Hofmann & Voges RTL |

Bhne (Auswahl)

| | | |
|-------------|---|---|
| 2020 | FIGAROS HOCHZEIT (Cherubin) | Regie: Philipp Moschitz Landestheater Niederösterreich, St. Pölten |
| 2018 - 2019 | ALICE (Grinsekatzte) | Regie: Philipp Moschitz Metropol-Theater, München |
| 2019 | SHAKESPEARE IN LOVE (Marlowe) | Regie: Philipp Moschitz Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2008 - 2018 | THE BLACK RIDER (George) | Regie: Jochen Schölch Metropol-Theater, München |
| 2009 - 2013 | TANNÖD (Huber) | Regie: Jochen Schölch Metropol-Theater, München |
| 2010 | MEIN LIEBER KURT (Kurt Weill) | Regie: Eigenregie Off-Broadway Musicaltheater, München |
| 2007 - 2009 | SÜDSEEKELLER (Paul) | Regie: Jule Ronstedt Schauburg, München |
| 2007 | DIE KOMÖDIE DER IRRUNGEN (Dromio von Ephesus) | Regie: Michele Oliveri Tourneetheater |
| 2006 | LA LAUDA DE FRANCESCO (Bernardo) | Regie: Oreste Castanie Musik-Tourneetheater |
| 2005 | DER DIENER ZWEIER HERREN (Florindo) | Regie: Jörg Hube Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2005 | ROBIN HOOD (Midge de Müller) | Regie: Eva-Maria Thöni Luisenburg-Festspiele, Wunsiedel |
| 2005 | HAMLET DER DÄNE (Horatio) | Regie: Nilufa Münzing Theaterakademie August Everding, München |
| 2004 | DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN (Der feine Herr) | Regie: Ulf Goerke Theaterakademie August Everding, München |
| 2003 | DIE WÄNDE (Srir, Attentäter) | Regie: Dieter Dorn Residenztheater München |