unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

# PAUL BRUSA



| | |
|---|---|
| **Beruf** | Schauspieler |
| **Geburtsjahr** | 1985 |
| **Nationaität** | Deutsch |
| **Wohnort** | München |
| **Wohnmöglichkeit** | Düsseldorf,<br>Köln,<br>Hamburg,<br>Berlin |
| **Buchbar ab** | München, Köln |
| **Haarfarbe** | Schwarz |
| **Augenfarbe** | Braun |
| **Größe** | 172 cm |
| **Fremdsprachen** | Englisch (gut),<br>Italienisch (gut) |
| **Dialekte** | Bayerisch,<br>Österreichisch |
| **Sport** | Fechten (Bühne) (gut),<br>Yoga (gut) |
| **Stimmlage** | Bariton |
| **Musik** | Rap (gut),<br>Bühnengesang (GK) |
| **Tanz** | Contact Improvisation (GK),<br>Hip Hop (GK),<br>Höfische Tänze (GK),<br>Standard (GK),<br>Steppen (GK) |
| **Sonstiges** | Sprecher |
| **Führerscheine** | PKW |
| **Homepage** | paul-brusa.jimdofree.com/ |

## Ausbildung

| | | |
|---|---|---|
| 2008 - 2012 | **Anton Bruckner Universität** | Linz |

## Film/TV (Auswahl)

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | **KALT ERWISCHT** | R: Herwig Fischer \| Bavaria Fiction \| ZDF |
| 2019 - 2026 | **DIE ROSENHEIM COPS** | R: Jörg Schneider, Esther Wenger, Werner Siebert, u.a \| Bavaria Fiction \| ZDF |
| 2023 | **STERBEN FüR DEN GUTEN ZWECK** | R: Herwig Fischer \| Bavaria Fiction \| ZDF |
| 2023 | **ROTE ROSEN** | R: Diverse \| Studio Hamburg Serienwerft \| ARD |
| 2020 | **UM DIE 50** | R: Ralf Huettner \| Akzente Film \| ZDF |
| 2019 | **ROTE ROSEN** | R: Patrick Caputo \| Studio Hamburg Serienwerft \| ARD |
| 2016 | **ENTER** | R: Ramón Baaske \| \| Kurzfilm |
| 2014 | **BANDPROBE** | R: Christoph Baumann \| \| Kurzfilm |
| 2014 | **REDUKTION** | R: Andrey Orlov \| \| Kurzfilm |
| 2014 | **DER JOB** | R: Christoph Baumann \| \| Kurzfilm |

## Bhne (Auswahl)

unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

# PAUL BRUSA

| | | |
|---|---|---|
| 2019 | **DIE SCHöNE UND DAS BIEST** (Mr. Pink) | Regie: Thomas Ladwig \| Theater für Niedersachsen Hildesheim |
| 2019 | **MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TöCHTER** (Abderazak Benassem) | Regie: Matthias Freihof \| Schlossfestspiele Neersen |
| 2018 - 2019 | **RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (Rico Doretti) | Regie: Sabine Bahnsen \| Theater Lüneburg |
| 2019 | **BUNBURY ODER ERNST SEIN IST WICHTIG** (Algernon Moncrieff) | Regie: Milena Paulovics \| Theater Lüneburg |
| 2017 - 2018 | **TSCHICK** (Maik Klingenberg) | Regie: Johan Heß \| Theater Lüneburg |
| 2017 - 2018 | **DER VORNAME** (Claude Gatignol) | Regie: Bettiina Rehm \| Theater Lüneburg |
| 2017 | **JENSEITS VON EDEN** (Adam Trask) | Regie: Jasper Brandis \| Theater Lüneburg |
| 2017 | **DER JUNGE MIT DEM KOFFER** (Naz) | Regie: Johan Heß \| Theater Lüneburg |
| 2016 - 2017 | **FRAU MüLLER MUSS WEG** (Wolf Haider) | Regie: Bettina Rehm \| Theater Lüneburg |
| 2016 - 2017 | **HAMLET** (Hamlet) | Regie: Malte Kreutzfeldt \| Theater Lüneburg |
| 2016 | **FREUND TILL, GENANNT EULENSPIEGEL** (Till Eulenspiegel) | Regie: Franziska-Theresa Schütz \| Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | **MAHLZEIT** (Paolo) | Regie: Markolf Naujoks \| Theater und Orchester Heidelberg |
| 2016 | **ZIGEUNER-BOXER (MONOLOG)** (Zigeuner-Boxer) | Regie: Andreas Weinmann \| Theater und Orchester Heidelberg |
| 2015 - 2016 | **WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN** (Mehrdad) | Regie: Franziska-Theresa Schütz \| Theater und Orchester Heidelberg |
| 2015 | **INDIEN** (Kurt Fellner) | Regie: Louis Villinger \| KULTURmobil Landshut |
| 2014 - 2015 | **DER GEIZIGE** (Cléante) | Regie: Nikolaus Paryla \| Komödie im bayerischen Hof, München |
| 2013 - 2014 | **ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE** (Aladin) | Regie: Knut Weber \| Stadttheater Ingolstadt |
| 2012 - 2014 | **VERRüCKTES BLUT** (Hasan) | Regie: Volker Schmidt \| Garage X, Wien |
| 2013 | **FARM DER TIERE** (Quieker) | Regie: Louis Villinger \| Stadttheater Neuburg |
| 2013 | **URSPRUNG DER WELT** (Kandaules) | Regie: Knut Weber \| Stadttheater Ingolstadt |
| 2012 | **HARPER REGAN** (Tobias Rich / Mahesh Aslam) | Regie: Irmgard Lübke \| Theater Paderborn |
| 2012 | **KRABAT** (Meister) | Regie: Louis Villinger \| Stadttheater Neuburg |
| 2011 | **MATERIAL GIRL** (Pluto / Apollon) | Regie: Heiko Senst \| Theater Phönix, Linz |
| 2010 - 2011 | **RUMPELSTILZCHEN** (König) | Regie: Verena Koch \| Landestheater Linz |
| 2010 | **KASIMIR UND KAROLINE** (Schürzinger) | Regie: Peter Wittenberg \| Kroatisches Nationaltheater Osijek |