

## ALEXANDER R. KOCH



<b>Beruf</b>	Schauspieler
<b>Geburtsjahr</b>	1986
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Wohnort</b>	München
<b>Wohnmöglichkeit</b>	Wien, Berlin, Köln
<b>Buchbar ab</b>	München
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	Grau-blau
<b>Größe</b>	189 cm
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (Fließend), Französisch (GK)
<b>Dialekte</b>	Norddeutsch
<b>Sport</b>	Reiten, Tennis, Fechten
<b>Instrument(e)</b>	Cello, Saxophon, Klavier
<b>Stimmelage</b>	Bass-Bariton
<b>Musik</b>	Rock, Pop
<b>Tanz</b>	Jazz, Modern Step
<b>Sonstiges</b>	Synchron
<b>Führerschein</b>	PKW
<b>Homepage</b>	<a href="http://www.alexanderkoch.me">www.alexanderkoch.me</a>

## Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen

## Film/TV (Auswahl)

2022	<b>ERPRESSUNG</b>	R: Olivia Marie   HFF München   Kurzfilm
2022	<b>FRÜHLING - EINE HANDVOLL ZEIT</b>	R: Tom Zenker   Seven Dogs Film   ZDF
2020	<b>STURM DER LIEBE</b>	R: Diverse   Bavaria Fiction   ARD
2019	<b>UNTER UNS (EHR)</b>	R: Diverse   UFA Serial Drama   ARD
2019	<b>PAN TAU</b>	R: Franziska Meyer Price   Caligari Film   Kino
2018	<b>MUSEUM (HR)</b>	R: Esra Laske   Filmakademie Ludwigsburg   Kurzfilm
2018	<b>HALSBRUCH</b>	R: Rudolf Schweiger   Securitel   ZDF
2017	<b>WALDENDS (HR)</b>	R: Helena Herb   HFF München   Kurzfilm
2017	<b>SCHULDFRAGE (HR)</b>	R: Luise Nitzsche   Die Medienakademie   Kurzfilm
2017	<b>AFFONDAMENTO (HR)</b>	R: Elli Neuhaus   Bayerische Akademie für Fernsehen   Kurzfilm
2017	<b>HAUT</b>	R: Nancy Camaldo   Elfenholz Film   Kurzfilm
2016	<b>GOOD FAVOUR</b>	R: Rebecca Daly   Savage Film u.a.   Kino

## ALEXANDER R. KOCH

2016	<b>VOM FALLEN DER DOMINOSTEINE (HR)</b>	R: Sarah Dreyer   Sarah Dreyer Production   Kurzfilm
2016	<b>BESSER FRÜHER ALS HEUTE (HR)</b>	R: Alexander Müller   Macromedia   Kurzfilm
2016	<b>LEBLOS</b>	R: Lea-Nöhrling-Ullmann   Macromedia   Kurzfilm
2015	<b>AMYGDALA (HR)</b>	R: Michael Übleis   Sunshinemorningproduction   Kurzfilm

## Bhne (Auswahl)

---

2018	<b>FRAUENZEITALTER</b> (Marc / Mäxchen)	Regie: Guido Versteegen   Pasinger Fabrik, München
2008	<b>RENT</b> (Paul / The Man / Ensemble)	Regie: Karen Babcock   Folkwang Universität der Künste
2007	<b>PINKELSTADT</b> (Knapper Knuth / Ensemble)	Regie: Gil Mehmert   Folkwang Universität der Künste
2007	<b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> (Theseus / Demetrius)	Regie: Marc-Oliver Bögel   Folkwang Universität der Künste