unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

KASSANDRA WEDEL



Beruf	Schauspielerin
Geburtsjahr	1984
Nationaität	Deutsch
Wohnort	München
Haarfarbe	Rotblond
Augenfarbe	Braun
Größe	158 cm
Fremdsprachen	Deutsche Gebärdensprache (DGS), International Sign (IS), Englisch
Sport	Reiten, Tanzen, Einrad, Inlineskating, Eiskunstlauf, Longboard
Instrument(e)	Klavier
Tanz	Professionelle Hip Hop Tänzerin, Modern, Ballett, Jazz, Standard & Latein Kenntnisse
Sonstiges	Gehörlos seit dem vierten Lebensjahr

Ausbildung

2009 - 2013	**LMU München (Theaterwissenschaft / Kunstpädagogik)**	München

Auszeichnungen

2024	Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland
2012	Hip Hop Weltmeisterin im Solo und Duo

Film/TV (Auswahl)

2025	**DAS TRAUMSCHIFF - BORA BORA (HR)**	R: Esther Wenger | Polyphon Film | ZDF
2021 - 2023	**DIE JUNGEN ÄRZTE**	R: Diverse | Saxonia Media | ARD
2019	**KäTHE UND ICH**	R: Philipp Osthus | Bavaria Fiction | ARD
2018	**HUBERT OHNE STALLER**	R: Sebastian Sorger | Entertainment Factory | BR/ARD
2016	**DR. KLEIN - STILLE**	R: Käthe Niemeyer | Bavaria Fernsehproduktion | ZDF
2015	**TATORT - "TOTENSTILLE"**	R: Zoltan Spirandelli | ProSaar Medienproduktion | ARD
2015	**POLIZEIRUF 110 - "LAENDERSACHE"**	R: Eoin Moore | filmpool fiction | MDR/NDR

Bhne (Auswahl)

2026	**ASCHEMOND ODER THE FAIRY QUEEN** (Gebärdensolistin und Stimme)	Regie: Sebastian Baumgarten | Staatstheater Cottbus

unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

KASSANDRA WEDEL

2019 - 2021	**EURYDIKE? VOL. 1 + VOL. 2** (Gebärdensolistin, Tänzerin und Stimme)	Regie: Helmut Oehring (Komposition, Gebärdenchoreografie) | Europäisches Zentrum der Künste HELLERAU Dresden
2020	**BEETHOVEN? DER ERLöSENDE FEHLER** (Gebärdensolistin und Stimme)	Regie: Helmut Oehring (auch Choreografie und Komposition | Bundeskunsthalle Bonn / bthvn2020 / WDR2
2017 - 2019	**LUEGEN** (Tänzerin /Schauspielerin)	Regie: Verena Regensburger | Kammerspiele, München
2019	**HINTERM HAUS DER WASSERMANN** (Taube Köchin, Wassermann, u.a.)	Regie: Jochen Strodthoff | Stadttheater Fürth
2018	**MäDCHEN WIE DIE** (Mädchen)	Regie: Wera Mahne | Staatstheater Hannover
2017	**ASCHEMOND ODER THE FAIRY QUEEN** (Gebärdensolistin und Stimme)	Regie: Immo Karaman | Wuppertaler Bühnen
2016	**DEUTSCHLAND TANZT** (Tänzerin)	Regie: Nici Grandison, Mecnun Giasar, Ryan Mitchel, u.a. | PRO7
2015 - 2016	**FIL** (Tänzerin, Schauspielerin)	Regie: Valérie Marsac, Sarah Pfeiffer, Kassandra Wedel | Frankreich Venelles - München Mucca23
2014 - 2016	**ALICE IM WUNDERLAND** (Alice)	Regie: Julia Hroch | Deutsches Gehörlosentheater
2015	**4. INDEPENDENT LIVING FESTIVAL** (Tanz-Performance-Künstlerin)	Regie: Eigene | Feierwerk München
2012	**MARIONETTEN** (Tanzende Marionette)	Regie: Juho Saarinen | ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
2012	**ERSTE SCHRITTE - KINDERTHEATER IN GEBäRDENSPRACHE** (Mime und Gebärden)	Regie: Herbert Gantschacher | ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater

Theaterstücke

Beim Stück "ASCHEMOND oder The Fairy Queen" (2017 + 2026) war Helmut Oehring für Opernkomposition und Gebärdenchoreografie verantwortlich