unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

PAUL BRUSA



Beruf	Schauspieler
Geburtsjahr	1985
Nationaität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Düsseldorf, Köln, Hamburg, Berlin
Buchbar ab	München
Haarfarbe	Schwarz
Augenfarbe	Braun
Größe	172 cm
Fremdsprachen	Englisch (gut), Italienisch (gut)
Dialekte	Bayerisch, Österreichisch
Sport	Fechten (Bühne) (gut), Yoga (gut)
Stimmlage	Bariton
Musik	Rap (gut), Bühnengesang (GK)
Tanz	Contact Improvisation (GK), Hip Hop (GK), Höfische Tänze (GK), Standard (GK), Steppen (GK)
Sonstiges	Sprecher
Führerscheine	PKW
Homepage	paul-brusa.jimdofree.com/

Ausbildung

2008 - 2012	**Anton Bruckner Universität**	Linz

Film/TV (Auswahl)

2023	**STERBEN FüR DEN GUTEN ZWECK**	R: Herwig Fischer | Bavaria Fiction | ZDF
2019 - 2023	**DIE ROSENHEIM COPS**	R: Jörg Schneider, Esther Wenger, Werner Siebert, u.a | Bavaria Fiction | ZDF
2023	**ROTE ROSEN**	R: Diverse | Studio Hamburg Serienwerft | ARD
2020	**UM DIE 50**	R: Ralf Huettner | Akzente Film | ZDF
2019	**ROTE ROSEN**	R: Patrick Caputo | Studio Hamburg Serienwerft | ARD
2016	**ENTER**	R: Ramón Baaske | | Kurzfilm
2014	**BANDPROBE**	R: Christoph Baumann | | Kurzfilm
2014	**REDUKTION**	R: Andrey Orlov | | Kurzfilm
2014	**DER JOB**	R: Christoph Baumann | | Kurzfilm

Bhne (Auswahl)

unit|one
agentur christian kemme

Mühlthaler Weg 16
82131 Gauting
Fon: +49-(0)89-452290-40
Fax: +49-(0)89-452290-41
Mobil:+49-(0)172-8645566
christian.kemme@agentur-unitone.de

PAUL BRUSA

2019	**DIE SCHöNE UND DAS BIEST** (Mr. Pink)	Regie: Thomas Ladwig | Theater für Niedersachsen Hildesheim
2019	**MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TöCHTER** (Abderazak Benassem)	Regie: Matthias Freihof | Schlossfestspiele Neersen
2018 - 2019	**RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN** (Rico Doretti)	Regie: Sabine Bahnsen | Theater Lüneburg
2019	**BUNBURY ODER ERNST SEIN IST WICHTIG** (Algernon Moncrieff)	Regie: Milena Paulovics | Theater Lüneburg
2017 - 2018	**TSCHICK** (Maik Klingenberg)	Regie: Johan Heß | Theater Lüneburg
2017 - 2018	**DER VORNAME** (Claude Gatignol)	Regie: Bettiina Rehm | Theater Lüneburg
2017	**JENSEITS VON EDEN** (Adam Trask)	Regie: Jasper Brandis | Theater Lüneburg
2017	**DER JUNGE MIT DEM KOFFER** (Naz)	Regie: Johan Heß | Theater Lüneburg
2016 - 2017	**FRAU MüLLER MUSS WEG** (Wolf Haider)	Regie: Bettina Rehm | Theater Lüneburg
2016 - 2017	**HAMLET** (Hamlet)	Regie: Malte Kreutzfeldt | Theater Lüneburg
2016	**FREUND TILL, GENANNT EULENSPIEGEL** (Till Eulenspiegel)	Regie: Franziska-Theresa Schütz | Theater und Orchester Heidelberg
2016	**MAHLZEIT** (Paolo)	Regie: Markolf Naujoks | Theater und Orchester Heidelberg
2016	**ZIGEUNER-BOXER (MONOLOG)** (Zigeuner-Boxer)	Regie: Andreas Weinmann | Theater und Orchester Heidelberg
2015 - 2016	**WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN** (Mehrdad)	Regie: Franziska-Theresa Schütz | Theater und Orchester Heidelberg
2015	**INDIEN** (Kurt Fellner)	Regie: Louis Villinger | KULTURmobil Landshut
2014 - 2015	**DER GEIZIGE** (Cléante)	Regie: Nikolaus Paryla | Komödie im bayerischen Hof, München
2013 - 2014	**ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE** (Aladin)	Regie: Knut Weber | Stadttheater Ingolstadt
2012 - 2014	**VERRüCKTES BLUT** (Hasan)	Regie: Volker Schmidt | Garage X, Wien
2013	**FARM DER TIERE** (Quieker)	Regie: Louis Villinger | Stadttheater Neuburg
2013	**URSPRUNG DER WELT** (Kandaules)	Regie: Knut Weber | Stadttheater Ingolstadt
2012	**HARPER REGAN** (Tobias Rich / Mahesh Aslam)	Regie: Irmgard Lübke | Theater Paderborn
2012	**KRABAT** (Meister)	Regie: Louis Villinger | Stadttheater Neuburg
2011	**MATERIAL GIRL** (Pluto / Apollon)	Regie: Heiko Senst | Theater Phönix, Linz
2010 - 2011	**RUMPELSTILZCHEN** (König)	Regie: Verena Koch | Landestheater Linz
2010	**KASIMIR UND KAROLINE** (Schürzinger)	Regie: Peter Wittenberg | Kroatisches Nationaltheater Osijek