

ALEXANDER R. KOCH



| | |
|------------------------|--|
| Beruf | Schauspieler |
| Geburtsjahr | 1986 |
| Nationalität | Deutsch |
| Wohnort | München |
| Wohnmöglichkeit | Wien, Berlin, Köln |
| Buchbar ab | München |
| Haarfarbe | Dunkelblond |
| Augenfarbe | Grau-blau |
| Größe | 189 cm |
| Fremdsprachen | Englisch (Fließend), Französisch (GK) |
| Dialekte | Norddeutsch |
| Sport | Reiten, Tennis, Fechten |
| Instrument(e) | Cello, Saxophon, Klavier |
| Stimmlage | Bass-Bariton |
| Musik | Rock, Pop |
| Tanz | Jazz, Modern Step |
| Sonstiges | Synchron |
| Führerschein | PKW |
| Homepage | www.alexanderkoch.me |

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen

Film/TV (Auswahl)

| | | |
|------|---|--|
| 2018 | MUSEUM (HR) | R: Esra Laske Filmakademie Ludwigsburg Kurzfilm |
| 2017 | WALDENDS (HR) | R: Helena Herb HFF München Kurzfilm |
| 2017 | SCHULDFRAGE (HR) | R: Luise Nitzsche Die Medienakademie Kurzfilm |
| 2017 | AFFONDAMENTO (HR) | R: Elli Neuhaus Bayerische Akademie für Fernsehen Kurzfilm |
| 2017 | HAUT | R: Nancy Camaldo Elfenholz Film Kurzfilm |
| 2016 | GOOD FAVOUR | R: Rebecca Daly Savage Film u.a. Kino |
| 2016 | VOM FALLEN DER DOMINOSTEINE (HR) | R: Sarah Dreyer Sarah Dreyer Production Kurzfilm |
| 2016 | BESSER FRÜHER ALS HEUTE (HR) | R: Alexander Müller Macromedia Kurzfilm |
| 2016 | LEBLOS | R: Lea-Nöhring-Ullmann Macromedia Kurzfilm |
| 2015 | AMYGDALA (HR) | R: Michael Übleis Sunshinemorningproduction Kurzfilm |

Bühne (Auswahl)

ALEXANDER R. KOCH

| | | |
|------|--|--|
| 2018 | FRAUENZEITALTER (Marc / Mäxchen) | Regie: Guido Verstegen Pasinger Fabrik, München |
| 2008 | RENT (Paul / The Man / Ensemble) | Regie: Karen Babcock Folkwang Universität der Künste |
| 2007 | PINKELSTADT (Knapper Knuth / Ensemble) | Regie: Gil Mehmert Folkwang Universität der Künste |
| 2007 | EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Theseus / Demetrius) | Regie: Marc-Oliver Bögel Folkwang Universität der Künste |