

ALEXANDER R. KOCH



Beruf	Schauspieler
Geburtsjahr	1986
Nationalität	Deutsch
Wohnort	München
Wohnmöglichkeit	Wien, Berlin, Köln
Buchbar ab	München
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Grau-blau
Größe	189 cm
Fremdsprachen	Englisch (Fließend), Französisch (GK)
Dialekte	Norddeutsch
Sport	Reiten, Tennis, Fechten
Instrument(e)	Cello, Saxophon, Klavier
Stimmelage	Bass-Bariton
Musik	Rock, Pop
Tanz	Jazz, Modern Step
Sonstiges	Synchron
Führerschein	PKW
Homepage	www.alexanderkoch.me

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen

Film/TV (Auswahl)

2019	UNTER UNS (EHR)	R: Diverse UFA Serial Drama ARD
2019	PAN TAU	R: Franziska Meyer Price Caligari Film n.n.
2018	MUSEUM (HR)	R: Esra Laske Filmakademie Ludwigsburg Kurzfilm
2018	HALSBRUCH	R: Rudolf Schweiger Securitel ZDF
2017	WALDENDS (HR)	R: Helena Herb HFF München Kurzfilm
2017	SCHULDFRAGE (HR)	R: Luise Nitzsche Die Medienakademie Kurzfilm
2017	AFFONDAMENTO (HR)	R: Elli Neuhaus Bayerische Akademie für Fernsehen Kurzfilm
2017	HAUT	R: Nancy Camaldo Elfenholz Film Kurzfilm
2016	GOOD FAVOUR	R: Rebecca Daly Savage Film u.a. Kino
2016	VOM FALLEN DER DOMINOSTEINE (HR)	R: Sarah Dreyer Sarah Dreyer Production Kurzfilm
2016	BESSER FRÜHER ALS HEUTE (HR)	R: Alexander Müller Macromedia Kurzfilm

ALEXANDER R. KOCH

2016	LEBLOS	R: Lea-Nöhring-Ullmann Macromedia Kurzfilm
2015	AMYGDALA (HR)	R: Michael Übleis Sunshinemorningproduction Kurzfilm

Bühne (Auswahl)

2018	FRAUENZEITALTER (Marc / Mäxchen)	Regie: Guido Verstegen Pasinger Fabrik, München
2008	RENT (Paul / The Man / Ensemble)	Regie: Karen Babcock Folkwang Universität der Künste
2007	PINKELSTADT (Knapper Knuth / Ensemble)	Regie: Gil Mehmert Folkwang Universität der Künste
2007	EIN SOMMERNACHTSTRAUM (Theseus / Demetrius)	Regie: Marc-Oliver Bögel Folkwang Universität der Künste